

## F/ART – l’Azienda che investe sull’arte della tecnologia al neon

*L’Azienda, leader internazionale nell’ambito dell’illuminazione al neon, promuove l’opera di Marotta & Russo nella mostra M-O-D-U-S, Evento Collaterale della Biennale di Venezia dal 10 maggio al 26 novembre  
Ca’ Faccanon, Venezia*

F/ART è produttore dell’opera di **Marotta & Russo** esposta nella mostra **M-O-D-U-S tecniche-poetiche-materiali-nell’arte-contemporanea**, Evento Collaterale ufficiale della **Biennale di Venezia 2017**, a cura di Martina Cavallarin ed Eleonora Frattarolo, dal 10 maggio al 26 novembre nella sede di Ca’ Faccanon. “*ToutVa*” è un’installazione che prevede l’impiego del neon *nella sua natura materiale ed “alchemica” di quintessenza* – come affermano Marotta & Russo - *che trascende i quattro classici elementi fisici: terra; aria; acqua; fuoco.*

*M-O-D-U-S* racconta un versante della pratica dell’arte progressivamente rimosso a partire dalla seconda metà dell’800 e riformulato in chiave teorica dalle avanguardie storiche: la **connessione intima tra tecniche e poetiche, la relazione tra materia dell’opera d’arte e scienza, in sintonia con la filosofia di F/ART.**

*Duttilità, espressione, profondità concettuale, materialità espansa sono le caratteristiche che a nostro avviso descrivono il neon – spiegano Marotta & Russo, proseguendo - caratteristiche strettamente associabili a quelle della società contemporanea, assolutamente contemporanea e culturalmente post digitale.*

La partecipazione alla Biennale di Venezia inaugura la **nuova stagione di investimenti di F/ART nel campo dell’arte contemporanea e del design, con la direzione artistica di Marotta & Russo.**

F/ART promuove e sostiene gli artisti e i *designers* – già affermati o emergenti – nonché tutte quelle Aziende che desiderino cimentarsi in modo professionale nella forma espressiva rappresentata dalla tecnologia del neon, da sempre di grande fascino visivo e raffinato spessore concettuale.

***Per F/ART e per noi – affermano Marotta & Russo - l’aspirazione è quella di continuare a rappresentare – come per sua tradizione distintiva, ma in modo rinnovato – quel solido e competente riferimento a livello globale per l’ideazione, lo sviluppo, la produzione, la conservazione e il restauro di ogni tipologia di opera d’Arte o di Design basata sulla tecnologia del neon.***

Un progetto che vede **in occasione della mostra MODUS** il coinvolgimento della **scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte dell’Accademia di Belle Arti di Venezia**, dove Marotta & Russo sono docenti. Sarà interessante riflettere sul tipo di coinvolgimento di Accademie ed Istituti di formazione anche per quanto riguarderà le attività prossime di F/ART – affermano Marotta & Russo - *La sensibilizzazione*

*dei giovani artisti e creativi rispetto alla tecnica del neon, la loro formazione, il loro coinvolgimento progettuale ed infine il sostegno della loro creatività sarà senz'altro parte di quell'orizzonte che noi stiamo contribuendo a tratteggiare per l'Azienda.*

## L'azienda

**Da oltre 70 anni** la storia di F/ART è legata alla produzione di trasformatori per neon di alta qualità ed alla ricerca, progettazione ed evoluzione di prodotti nel settore dell'illuminazione.

Dal 2017 Marisa Graziati è amministratore unico dell'azienda, fondata dal padre Bruno Graziati nel 1945 a Treviso dove tuttora ha sede, guidandone l'internazionalizzazione, innovandone i processi, la cultura e la ricerca della qualità: F/ART ha oggi un **mercato internazionale** che comprende i paesi dell'Europa, della Russia, del Medio Oriente, quelli del Nord Africa, Sud Africa, Caraibi, Australia, Nuova Zelanda, Malesia, Thailandia e Cina e conta un **ammontare complessivo della produzione di decine di migliaia di trasformatori al mese.**

Nel 2017 F/ART inaugura un nuovo progetto di investimento interamente dedicato al settore creativo: **avvalendosi della collaborazione di un team che ha esperienze specifiche nel campo dell'arte**, l'azienda supporta la realizzazione di **prodotti, progetti e partnership nell'ambito dell'Arte contemporanea e del Design** in relazione alla tecnologia espressiva del neon, producendo pezzi unici oppure offrendo il proprio *know-how* di consulenza.

F/ART ha già all'attivo numerosissime collaborazioni con architetti e light designers in progetti internazionali di illuminazione di interni ed esterni realizzati per **enti pubblici** - dall'Opera di Lione a diversi Musei di arte contemporanea - per hotel di lusso e **negozi di grandi marchi** (Victoria's secret, Ferragamo, Gucci) ed in **occasione di eventi temporanei** (tra gli altri, per **Driade con Palomba + Serafini**, Fuorisalone 2017; Biennale di Venezia 2013 e 2015; INTERNI Hybrid Architecture&Design, 2013; Arteinsegna 2004 e 2005). Esperienze che confermano le infinite possibilità dell'impiego delle lampade a Catodo Freddo, comunemente chiamate "neon", come **strumento creativo in grado di valorizzare il patrimonio architettonico e permettere sperimentazioni artistiche.**

Per evidenziare i singoli profili delle sue ricerche nell'ambito dell'impiego di lampade a neon, l'azienda ha ideato negli anni iniziative dedicate alla progettazione, commercializzazione e promozione della tecnologia a Catodo Freddo ed una linea di oggetti di design esclusivamente in **pezzi unici**, risultato di una lavorazione accurata e creativa attraverso la quale sapere artigiano e design si incontrano. Tutti i prodotti F/ART sono **Made in Italy**, progettati e lavorati in Italia, ed utilizzano materiali di alta qualità, tra cui i **vetri di Murano.**

Per produrre e offrire la migliore lavorazione del neon F/ART pone grande attenzione alla ricerca applicata alla materia prima e a tutti i processi produttivi. Per coltivare e sviluppare la **conoscenza e la cultura del neon** l'azienda è impegnata in questo campo attraverso l'**attività di promozione di**

## iniziative nell'ambito dell'arte e del design.

Da molti anni le tecnologie F/ART sono utilizzate per la realizzazione di opere di **affermati artisti internazionali**: tra queste si ricordano le installazioni di **Marcella Barros**, i celebri ritratti luminosi di **Dusty Sprengnagel**, le monumentali spirali scritte con il neon di **Stephan Huber**, le opere delle italiane **Federica Marangoni** e **Laura Ambrosi**, l'opera dell'artista neozelandese **Michael Parekowhay** *The Lighthouse light up* a Auckland (gennaio 2017) e di **Laddie John Dill** per la mostra personale *Antiquitas in Luce* presso il Museo Archeologico di Napoli (4 maggio – 3 luglio 2017).

## Marotta & Russo

**Marotta & Russo** sono un duo di artisti. La loro ricerca disegna i confini espressivi e concettuali di un personale neumanesimo digitale votato alla sperimentazione dei linguaggi e delle logiche post-digitali contemporanee.

**Stefano Marotta** è nato a La Chaux de Fonds nel 1971, vive a Udine. È docente alla scuola di “Nuove Tecnologie dell’Arte” dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, nonché *Visual Designer* di “eFlux”, *digital studio* di Udine *partner* di “Ambasciata Digitale”, polo aziendale udinese specializzato nella *digital transformation*.

**Roberto Russo** è nato a Udine, dove vive, nel 1969. È docente alla scuola di “Nuove Tecnologie dell’Arte” dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, nonché *Concept Designer* di “eFlux”, *digital studio* di Udine *partner* di “Ambasciata Digitale”, polo aziendale udinese specializzato nella *digital transformation*.

[www.avatarproject.it](http://www.avatarproject.it)

M-O-D-U-S

Ca' Faccanon, San Marco, 5016 (Poste Centrali)

13 maggio – 26 novembre

A cura di Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo

[www.m-o-d-u-s.it](http://www.m-o-d-u-s.it)

F/ART

Via Terraglio 193

Preganziol (Treviso)

Tel. 0422.498300 <http://www.fart-neon.com>

Ufficio Stampa | Deianira Amico - [ufficio.stampa@fart-neon.com](mailto:ufficio.stampa@fart-neon.com)