

Nota stampa

Treviso, 21 ottobre 2019

F/ART È LIGHT PARTNER DELL'INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC *THROUGH A DAY*, DI GIOVANNI OZZOLA, PER GALLERIA CRACCO.

Le opere, inserite nelle lunette sopra le vetrine del ristorante dello chef milanese, indagano lo spazio e la luce in relazione allo scorrere del tempo.

In occasione del quarto episodio di **Galleria Cracco**, a cura di **Sky Arte** e in collaborazione con **Artissima**, **F/ART** ha ideato il light project fornendo l'esperienza aziendale a supporto del progetto ***Through a Day*** dell'artista toscano **Giovanni Ozzola**, fruibile **fino ad aprile 2020**.

L'interesse per tematiche ancestrali come la **consapevolezza dello scorrere del tempo** e la **dialettica tra luce e buio**, confluisce nelle tre opere che sono inserite all'interno delle lunette esterne del ristorante. Le immagini mostrano spazi industriali abbandonati, segnati da graffiti, illuminati al centro da **tondi di cielo** che creano particolare un effetto ottico aprendo un varco verso un orizzonte lontano e astratto, in forte contrasto con la tangibilità dell'ambiente circostante.

La luce, elemento chiave dell'installazione, è progettata da F/ART utilizzando, per la prima volta in ambito artistico, i **nuovi LED driver in resina** presentati in anteprima quest'anno. La versatilità di questi prodotti consente un **utilizzo in ambienti indoor e outdoor** garantendo la resistenza agli shock termici e all'umidità, grazie alla protezione in resina epossidica.

L'effetto illusionistico di uno spazio astratto creato dai **tondi retroilluminati**, innesca nello spettatore un senso di stupore e spaesamento. Il contrasto tra l'architettura industriale, protagonista dell'opera, e quella urbana del contesto in cui è inserita, enfatizza la percezione dell'ignoto.

L'impiego dell'illuminazione a LED e dei LED driver diventa funzionale alla temporaneità dell'installazione garantendone una **lunga durata**. La luce artificiale, schermata dalla pellicola opaca delle vetrofanie, si fonde con quella naturale, raccontando la costante evoluzione di una giornata e dei suoi orizzonti.

F/ART conferma la volontà di supportare l'arte e, come in questo caso, gli artisti che lavorano con il LED, offrendo strumenti diversificati per nuove sperimentazioni luminose.

Through a day | Giovanni Ozzola
22 ottobre 2019 - aprile 2020
Ristorante Cracco - lunette
Galleria Vittorio Emanuele II, Milano

International Press Office:
Rota&Jorfida | Communication and PR
Corso Garibaldi 35, Milano
T. +39 02 39 29 76 76
press@rotajorfida.com
rotajorfida.com